

V

Valore

La durata propria di ogni nota o figura di silenzio

Valzer

Danza popolare tedesca con tempo 3/4, che nell'800 divenne il ballo più in voga e raggiunse il suo splendore nel valzer viennese di J. Strauss.

Variazioni

Modificazione ritmica, melodica o armonica cui si sottopone un tema musicale. Il principio della variazione è uno dei più antichi della pratica compositiva.

Vibrafono

Strumento *idiofono* a percussione costituito da una serie di sbarrette in lega di alluminio ordinate su due file in modo da riprodurre la tastiera del pianoforte e percosse con bacchette a testa morbida. Al di sotto di ciascuna sbarretta è posto un risuonatore a forma di tubo entro il quale ruota una piccola elica a disco azionata elettricamente che produce il classico effetto del vibrato.

Vibrazione

Oscillazione di un corpo elastico da una e dall'altra parte rispetto alla sua posizione di equilibrio.

Viola

Termine piuttosto generico che ha indicato, dall'XI secolo in poi, alcuni strumenti ad arco dalle forme e dalle caratteristiche spesso assai diverse. Solo in epoca rinascimentale prende piede la distinzione tra viola da braccio e viola da gamba, intendendo due famiglie ben distinte.

Viola d'amore

Singolare tipo di *viola* da gamba che, oltre alle corde principali, prevede anche fino a diciassette corde metalliche p di risonanza, poste sotto la tastiera. Diffusa soprattutto nell'età barocca.

Violino

Strumento a quattro corde ed ad arco derivante dalla *viola*, ma più acuto e più piccolo.

Violoncello

Strumento *cordofono* ad arco a quattro corde, e manico liscio, derivato dalla viola da braccio bassa.

Virginale

Strumento a *tastiera* a corde pizzicate, munito di cassa rettangolare e simile alla *spinetta*.

Virelai

Genere di *chanson à refrain*.