

# T

## **Tarantella**

Danza vivace, tempo 6/8, di origine napoletana.

## **Tastiera, strumenti a**

Termine generico che indica strumenti dalle caratteristiche organologiche spesso radicalmente differenti ma accomunati dall'elemento della tastiera.

## **Tamburo**

Qualsivoglia cavità aperta, oppure chiusa per mezzo di una tavola di materiale rigido o elastico (pelle, legno, etc.) percossa sull'apertura con un mazzuolo o un bastone, o qualsiasi altro oggetto contundente.

## **Tavola armonica**

Vedi *cassa di risonanza*

## **Tema**

Idea musicale da cui è possibile sviluppare ed elaborare un'intera composizione.

## **Tempo**

Termine che in musica può assumere diversi significati:

- (1) andamento al quale l'interprete si attiene durante l'esecuzione di un brano musicale.
- (2) sinonimo di *misura* nel definire la natura di un ritmo.
- (3) sinonimo di *movimento* in una composizione strumentale.

## **Tenore**

Il registro più acuto delle voci maschili, generalmente si estende dal DO(2) al DO(4).

## **Tessitura**

Termine che indica l'estensione più o meno ampia di una voce o di uno strumento.

## **Tetracordo**

Successione di quattro suoni ordinati per grado congiunto.

## **Timbro**

Qualità del suono, ovviamente diversa da strumento a strumento, anche se la nota prodotta è la stessa.

## **Timpani**

Strumento *membranofono*, costituito da una cassa di risonanza, solitamente in rame, di forma emisferica detta *caldaia*, sulla quale è tesa una membrana percossa per mezzo di mazzuoli a testa sferica, in feltro, cuoio, sughero o altro materiale.

## **Toccata**

Da *toccare*. Tipica composizione per *strumenti a tastiera*, derivata in origine dal preludere dell'organista prima dell'esecuzione corale, al fine di fare udire ai cantori le note iniziali. Successivamente si sviluppò come una forma a se stante, assumendo spesso carattere di virtuosismo.

## **Tonica**

Si dice tonica la prima nota di una scala che ne definisce la tonalità.

## **Tono**

- (1) Intervallo di seconda maggiore (DO→RE, RE→MI, etc.) tra due suoni consecutivi.
- (2) Sinonimo di tonalità o anche di modalità.

**Trascrizione**

Termine che indica sia la traduzione in notazione corrente di musiche scritte con sistemi di scrittura più antichi, sia l'adattamento di una musica per uno strumento, o complesso strumentale e/o vocale, diverso da quello originario.

**Trasporto**

Procedimento che consiste nel trasferire un brano, scritto in una determinata tonalità, in un'altra, più acuta o più grave.

**Triangolo**

Strumento *idiofono* di acciaio, di forma triangolare che, percosso con una bacchetta pure metallica, produce un suono penetrante.

**Tromba**

Strumento *aerofono* in ottone a bocchino e canna conico-cilindrica ripiegata su se stessa e terminante con un padiglione.

**Trombone**

Strumento *aerofono* in ottone a bocchino e canneggio cilindrico per due terzi e conico nella sezione terminale, terminante con un ampio padiglione; generalmente dotato di una pompa a tiro detta *coulisse* che, scorrendo all'interno dello strumento, modifica la lunghezza della colonna d'aria e conseguentemente, il suono.

**Trovatori**

Poeti-musicisti in lingua d'oc attivi in Provenza tra la fine dell'XI ed il XIII secolo.

**Trovieri**

Poeti-musicisti in lingua d'oïl attivi nella Francia settentrionale tra il XII ed il XIII secolo.

**Tube**

Gruppo di strumenti *aerofoni* in ottone, a bocchino, inventati in Germania intorno al 1830. Il corpo è a canneggio conico, ripiegato su se stesso e terminante in un ampio padiglione, dotato di quattro-sei pistoni.

**Tutti**

Termine usato in brani vocali o strumentali per indicare l'intero complesso degli esecutori; nel *concerto grosso* indica l'intervento dell'intero complesso strumentale in contrapposizione al *solo*.