

# P

## **Parte**

Nel linguaggio polifonico e armonico il termine indica una delle linee melodiche, vocali o strumentali di una determinata composizione.

## **Partita**

Equivalente di suite, ossia una serie di danze a ritmo diverso.

## **Partitura**

Insieme di tutte le voci e parti strumentali che costituiscono una composizione, scritte le une sotto le altre in modo da poter essere lette contemporaneamente dalle parti.

## **Passacaglia**

Antica danza trasformata successivamente in una forma musicale di stile contrappuntistico, in cui un tema, eseguito dal basso, si ripete sempre uguale, mentre le altre voci o parti propongono a ogni ripetizione variazioni nuove.

## **Passamezzo**

Danza rinascimentale, di origine italiana o francese, simile alla pavana ma più mossa e meno solenne, di andamento moderato ed in tempo binario.

## **Passione**

Composizione sacra di ispirazione luterana, simile all'*oratorio*.

## **Pause**

Sono dette pause i tempi, più o meno lunghi, di interruzione del suono.

## **Pavana (o padovana)**

Danza lenta e solenne in tempo binario, destinata a dare inizio ai balli di corte.

## **Pedale**

Meccanismo azionato con i piedi applicato ad alcuni strumenti musicali con diverse funzioni.

## **Pentagramma**

E' detto pentagramma il rigo musicale formato da 5 linee e 4 spazi, su cui vengono scritte le *note*.

## **Percussione, strumenti a**

Famiglia di strumenti in cui il suono è ottenuto mediante percussione (vd. anche *idiofoni*)

## **Pianoforte**

Strumento a tastiera a corde percosse da martelletti azionati per mezzo di tasti.

## **Piatti**

Strumento *idiofono* a suono indeterminato costituito da due dischi di metallo, in cui il suono viene ottenuto mediante la percussione reciproca.

## **Pistone**

Invenzione meccanica applicata agli strumenti con tubo e bocchino di metallo (ottoni). Il pistone consiste in un piccolo cilindro che, abbassato, agisce direttamente sul percorso della colonna d'aria, facendo scendere l'intonazione di un determinato intervallo.

## **Pizzicato**

Tecnica strumentale che consiste nel pizzicare con i polpastrelli le corde degli strumenti ad arco.

**Polacca**

(o *polonaise*) Danza popolare polacca, in ritmo ternario, andamento moderato e forma tripartita. Nata verso al fine del Cinquecento si diffonde nell'Europa Settentrionale intorno al XVII secolo.

**Polifonia**

In contrapposizione a *monodia*, il termine indica un linguaggio musicale alla cui esecuzione concorrono due o più voci diverse, sia vocali sia strumentali.

**Polka**

Vivace danza popolare boema nata a Praga intorno al 1830 quale danza di società, si diffonde in breve nelle maggiori capitale europee e statunitensi.

**Ponticello**

Sottile supporto di legno traforato che si colloca verticalmente sulla tavola armonica degli strumenti a corda, con la funzione di tenere sollevate le corde tese, di delimitarne la sezione vibrante e di trasmetterne le vibrazioni alla cassa armonica.

**Preludio**

Brano strumentale in forma libera ed a carattere introduttivo che precede una sonata, una suite, una fuga, un atto d'opera. Può essere anche una composizione a se stante.

**Presto**

Termine per indicare un tipo di movimento musicale rapido.