

I

Idiofono

Strumento che produce il suono mediante la messa in vibrazione del materiale stesso di cui è composto, senza l'intervento di corde o membrane tese.

Imitazione

Tecnica del contrappunto consistente nella ripetizione di un tema melodico o di una sua frazione da parte delle diverse voci o parti nel brano.

Impromptu

Termine francese riferito a una composizione strumentale, soprattutto pianistica, propria del periodo romantico e caratterizzata da una struttura formale molto libera.

Inno

Nel canto liturgico cristiano indica una forma in strofe che si ripetono con un disegno melodico sempre uguale (a differenza del salmo che ha carattere recitativo).

Intavolatura

Genere di notazione musicale in uso tra XVI e XVII secolo, che consiste nell'uso di simboli grafici per indicare all'esecutore le note o la posizione della dita sui tasti o sulle corde dello strumento.

Intensità

Grado di forza di un suono è legata al concetto di energia.

Intermezzo

Breve spettacolo comico in musica della prima metà del XVII secolo, di solito in due parti eseguite, rispettivamente, nei due intervalli di un'opera seria in tre atti.

Intervallo

Distanza fra due suoni misurata in *gradi*.

Intonazione

(1) emissione di un suono alla giusta *altezza*

(2) composizione strumentale per organo di carattere improvvisato diffusa nel periodo rinascimentale.