

G

G

Nella notazione alfabetica in uso nei paesi anglosassoni indica la nota e la tonalità di SOL.

Gagliarda

Danza di andamento moderatamente veloce diffusa in Europa tra XVI e XVII secolo.

Gavotta

Danza di origine francese in gran voga nel '600 ed entrata successivamente a far parte della suite.

Giga

Danza popolare di origine inglese , accolta con successo nelle corti europee del '600 e del '700. Per il suo carattere vivace entra come brano conclusivo della suite. Nella suite strumentale, generalmente indica il tempo veloce finale.

Glassharmonica

Idiofono a frizione costituito da una serie di coppe di vetro semisferiche di diametro decrescente collocate su un semiasse rotante azionato da un pedale: l'esecutore sfiora con le dita inumidite i bordi delle coppe.

Glissando

(dal francese *glisser*, scivolare) Effetto strumentale consistente nell'esecuzione molto rapida di *scale* scivolando da un suono all'altro senza interruzione alcuna.

Glockenspiel

Idiofono a percussione costituito da una serie di sbarrette di acciaio ordinate secondo i tasti del pianoforte e percosse con due bacchette di legno.

Gong

Idiofono a percussione consistente in un disco metallico percosso di solito con una mazza ricoperta di feltro.

Grado

Ciascuno dei suoni che formano la scala musicale completa.

Gregoriano (canto)

Canto liturgico è il canto ufficiale della Chiesa romana, dal nome di S. Gregorio Magno. (papa dal 590 al 604). Per estensione il termine indica tutte le melodie della Chiesa romana.