

F

F

Nella notazione alfabetica in uso nei paesi anglosassoni indica la nota e la tonalità di FA.

Fagotto

Aerofono ad ancia doppia della famiglia dell'oboe.

Fandango

Antica danza popolare Andalusia, eseguita al suono della chitarra e delle nacchere. Nel Seicento fu proibita dalle autorità ecclesiastiche come "danza scandalosa".

Fantasia

Inizialmente una composizione in stile di contrappunto, affine alla toccata, al capriccio, al ricercare. Successivamente entrò a far parte della suite e della sonata. Attualmente per fantasia si intende un brano a struttura libera, realizzato per pianoforte o per complessi strumentali su temi popolari o motivi d'opera.

Fiati

Aerofoni che producono suoni grazie alla vibrazione della colonna interna d'aria, che può essere provocata:

- a) dalle labbra dell'esecutore attraverso un bocchino
- b) dalle labbra dell'esecutore attraverso l'imboccatura dello strumento
- c) da un'ancia semplice o doppia.

Figura

Segno con cui viene indicato il diverso valore di durata dei suoni.

Fioriture o Abbellimenti

Formule melodiche, spesso a carattere di virtuosismo, che precedono determinate note della melodia per metterle in maggior evidenza.

Fisarmonica

Aerofono ad *ance* libere disposte in file all'interno di due casse contrapposte in cui l'aria viene insufflata per mezzo di un mantice azionato dall'esecutore. I modelli più diffusi prevedono una tastiera per la mano destra per la melodia ed una per la sinistra per l'accompagnamento: le fisarmoniche più grandi sono dotate di registri per il timbro.

Fondamentale

La nota più grave di un accordo, la base su cui l'accordo stesso è costruito per terze sovrapposte.

Frequenza

Periodicità di un fenomeno (sonoro) in una data unità di tempo

Frottola

Composizione vocale rinascimentale dal metro poetico variabile.

Fuga

Forma di contrappunto basata sul canone e sull'imitazione.