

D

D

Nella notazione alfabetica in uso nei Paesi anglosassoni, indica la nota e la tonalità di RE.

Diapason

(1) Nel sistema teorico greco e medievale indica l'intervallo di ottava

(2) Strumento acustico costituito da una forchetta a due rebbi; messo in vibrazione produce un suono corrispondente alla nota di LA.

Diatonico

L'aggettivo si unisce a vari termini musicali:

(1) *genere* ~ - assieme al cromatico e all'enarmonico, era uno dei tre generi su cui si basava l'antico sistema musicale greco

(2) *intervallo* ~ - la differenza di altezza tra note che fanno parte di una stessa scala diatonica.

(3) *scala* ~ - scala costruita da una successione di toni e semitoni.

Diesis

Segno di alterazione (#) che, anteposto ad una nota, la innalza di un semitono cromatico.

Diminuendo

Indicazione dinamica che prescrive, nell'esecuzione musicale, una graduale diminuzione dell'intensità sonora. E' il contrario del crescendo.

Dinamica

Complesso dei cambiamenti di intensità sonora ai quali ricorre l'interprete per ragioni espressive durante l'esecuzione di un brano musicale.

Divertimento

Composizione musicale per complesso da camera articolata in un numero molto vario di movimenti per lo più in forma di danza; il divertimento ha finalità di intrattenimento mondano nel corso di feste e banchetti.

Dodecafonia

Recente tecnica di composizione musicale, ideata da A. Schonberg e basata, anziché sulla scala di 7 note, sopra serie di 12 suoni diversi della scala cromatica che si susseguono secondo un ordine predisposto dal compositore

Dominante

Nella teoria tonale è il quinto grado di una *scala* maggiore o minore. L'*accordo* costruito sulla dominante è uno dei più importanti perchè definisce la *tonalità* di una composizione.

Dramma liturgico

Forma musicale sacra, cantata o declamata, nata intorno al X secolo dalla consuetudine di drammatizzare gli episodi salienti del Vecchio e Nuovo Testamento durante la celebrazione della Messa.

Duetto

Brano destinato ad essere cantato da due voci o parti.

Duo

La più piccola formazione cameristica, costituita da due esecutori dello stesso strumento.