

B

B

Nella notazione alfabetica in uso nei paesi anglosassoni indica la nota e la tonalità di SI.

Bagattella

Breve composizione pianistica o da camera dalla struttura semplice.

Ballata

Forma poetico-musicale italiana, diffusasi tra XIII e XV secolo, destinata inizialmente al ballo in tondo. Raggiunta la forma definitiva già alla fine del Duecento ad opera dei poeti del Dolce Stil Novo, perde il suo legame con la danza già nella prima metà del Trecento..

Balletto

Genere teatrale con musica che utilizza la danza come mezzo di espressione drammaturgica.

Barcarola

Composizione strumentale o vocale, in ritmo ternario, dal movimento cullante che ricorda l'ondeggiare di una barca.

Baritono

Vece maschile di registro intermedio tra *tenore* e *basso*, precisatasi definitivamente all'inizio dell'Ottocento, il cui ambito va dal si bemolle(1) al sol (3).

Basso

(1) La parte più grave di una composizione vocale o strumentale, con funzione di sostegno all'armonia.

(2) Si indica con basso la più grave delle voci maschili, va dal fa (1) al mi bemolle (3).

(3) Il termine si applica anche a strumenti a fiato (*flauto, sassofono, clarinetto*) di estensione grave.

Basso continuo

La linea più grave di una composizione, sopra la quale gli strumenti con possibilità polifoniche (*organo, clavicembalo, liuto, tiorba* et simili) realizzavano la costruzione armonica del brano. Era così chiamato perché accompagnava ininterrottamente il discorso musicale.

Battuta

Detta anche *misura*, è lo spazio di *pentagramma* compreso tra due stanghette successive al cui interno trovano posto note e pause per un valore complessivo corrispondente a quello della frazione posta all'inizio del brano (es. $\frac{3}{4}$).

Bel canto

Arte italiana del canto, fiorita tra XVII e XVIII secolo, nella quale alla bravura tecnica si accompagna la raffinatezza nell'arte di porgere la parola.

Bemolle

Segno d'alterazione (b) che messo davanti ad una nota l'abbassa di un semitono cromatico.

Bequadro

Segno grafico che posto dinanzi a una nota già alterata la riporta allo stato naturale.

Bergamasca

Danza cinquecentesca di andamento veloce, originaria di Bergamo.

Bicinium

Nel periodo rinascimentale e barocco, una composizione a due voci o strumenti di brevi proporzioni.

Bicordo

Combinazione simultanea di due note non all'unisono né in ottava. Non è considerato un accordo.

Bizantino, canto

Il termine indica per convenzione il complesso dei riti e dei canti dei cristiani d'oriente.

Bolero

Antica danza spagnola in ritmo ternario.

Bordone

Il termine indica una canna priva di fori, a suono fisso e continuo, in grado di realizzare un basso di accompagnamento sempre uguale.

Con lo stesso termine, inoltre, si indica una corda situata all'esterno della tastiera di determinati strumenti, che vibra per simpatia con funzioni di accompagnamento.

Bourree

Antica danza francese a movimento allegro, diffusasi a partire dal XVI secolo ed entrata a far parte, in seguito, della suite strumentale.